المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة الليث
الشؤون التعليمية ـ النشاط الطلابي



الرقم : ٣٧١٨٦٢٨٠
التاريخ : ٢٢/١٠/١٤٣٧هـ
المشفوعات « ١٣ »

[تعميم لجميع المدارس]

المكرم / قائد مدرسة وفقه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انطلاقاً من أهمية النشاط الطلابي ودوره الفاعل في اكتشاف مهارات وقدرات ومواهب الطلاب لذا يسعدنا أن نرفق لكم:

مشروع المسابقات التنافسية في الأنشطة الطلابية لعام ١٤٣٦-١٤٣٧هـ

آملين عقد اجتماع مع معلمي المدرسة ودراسة جميع تفاصيل المشروع وتفعيله حسب الخطة المرفقة مع أهمية التأكيد على إحضار صور لجميع الطلاب المشاركين مع كتابة الاسم والصف والفرع المشارك به في وحدة تخزين CD علماً بأن الطلاب الفائزين في المرحلة الثالثة سيمثلون الإدارة في المنافسات الخارجية سواءً على مستوى المنطقة أو الوزارة .

شاكرين ومقدرين لكم جهودكم المباركة لخدمة أبناء هذه المحافظة الغالية .

ولكم خالص التحايا والتقدير

مدير التعليم

مرعي بن محمد البركاتي

صورة مع التحية لمساعدنا للشؤون التعليمية .
صورة مع التحية لمساعدنا للشؤون المدرسية .
صورة مع التحية لمدير الإشراف التربوي .
صورة مع التحية لمدير مكتب التعليم بأضم .
صورة مع التحية لمدير مكتب التعليم بربوع العين .
صورة مع التحية لكل مشرف تربوي .
ص/ للصادر

الليث ـ المملكة العربية السعودية ـ هاتف ٠٧٧٤٢١٠٨٣ / ٠٧٧٤٢١٢٣٠ ـ فاكس ٠٧٧٤٢١٠٠٠ / ٠٧٧٤٢١٤٠٠
allaith@moe.gov.sa

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم بمحافظة الليث
الشؤون التعليمية ـ النشاط الطلابي



مشروع المسابقات التنافسية في الأنشطة الطلابية
للعام الدراسي ١٤٣٦ـ ١٤٣٧هـ



المسابقات التنافسية في الأنشطة الطلابية

فكرة المشروع

إتاحة الفرصة لكل طالب داخل المدرسة للمشاركة في برامج النشاط بشكل فاعل يساعد على اكتشاف قدراته ومهاراته وفق خطة إجرائية مقننة ترتبط بالمقرر الدراسي وتبدأ من الحصة الدراسية داخل الصف بحيث تكون الثمرة تقديم جيل مبدع وموهوب.

الرؤية

نـحـو جـيـل مـبـدع و مـوهـوب

أهداف المشروع

- تفعيل النشاط الصفي واللاصفي .
- تعزيز روح التنافس بين طلاب المدرسة .
- اكتشاف المهارات والمواهب الطلابية والعمل على تنميتها وتوجيهها التوجيه السليم .
- تعويد الطلاب على استثمار الوقت بما يعود عليهم بالنفع والفائدة ..
- ربط المادة العلمية بالممارسة العملية بأسلوب ميسر وسهل .

آلية تنفيذ المشروع

آلية تنفيذ المسابقات في مراحلها الثلاث

مراحل التنفيذ	آلية التنفيذ
الأولى	تنفذ جميع المسابقات على مستوى الصف الدراسي وذلك من خلال الحصص الدراسية ويرشح الفائزون على مستوى الفصول إلى المرحلة التي تليها .
الثانية	تنظم مسابقات على مستوى المدرسة يشارك فيها الطلاب المتأهلين من المرحلة الأولى وتكون في صورة مهرجان يحضره جميع الطلاب والمعلمين ويدعى له أولياء الأمور وتشكّل لجنة تقييم المسابقات من المعلمين وأولياء الأمور إن أمكن ومن ثم الترشيح للمرحلة التالية مع مراعاة تكريم الطلاب الفائزين على مستوى المدرسة
الثالثة	تنفذ جميع المسابقات على مستوى إدارة التربية والتعليم ويكون التنافس بين جميع الطلاب المتأهلين من المرحلة الثانية أي على كل مدرسة المشاركة بطالب في كل فرع من فروع المسابقة وترفع أسماء الطلاب الفائزين الذين سيمثلون المدرسة على مستوى الإدارة .

آلية تنفيذ المشروع

فروع ومواضيع المسابقة

<table dir="rtl">
<tr><th>المرحلة</th><th colspan="8">المسابقات</th></tr>
<tr><td>ابتدائي
الصفوف الاولية</td><td>التحكم
بالكرة</td><td>الرسام الصغير</td><td>الإملاء للصف الثالث</td><td colspan="5">المنشد الصغير</td></tr>
<tr><td>ابتدائي
الصفوف العليا</td><td>سباق ٦٠ م</td><td>العلوم للصف
الخامس</td><td>الوطن في عيون أبنائنا</td><td colspan="2">الإلقاء الفردي</td><td colspan="3">التقاليد الكشفية</td></tr>
<tr><td>المتوسطة</td><td>أجمل نشيد</td><td>رمي الرمح</td><td>أجمل رسمه</td><td>لغتي الخالدة</td><td>التقاليد الكشفية</td><td colspan="3">التربية الاجتماعية</td></tr>
<tr><td>الثانوية</td><td>الإنشاد</td><td>مجالات المنهج
الكشفي</td><td>الرسم الجداري
(وطني مصدر فخري)</td><td>الإلقاء الفردي</td><td>الخط العربي</td><td>دفع
الجلة</td><td>من
إخراجي</td><td>التصوير
الفوتوغرافي</td></tr>
</table>

التعليمات والتوجيهات

❖ الإطلاع والإلمام الشامل بكافة محتويات وتعليمات الخطة.

❖ يتولى مدير المدرسة استعراض الخطة مع كافة المعلمين بالمدرسة لمدارستها ووضع الآليات لتنفيذها .

❖ التنسيق مع المشرف المتابع لمناقشة الخطة الداخلية للمدرسة واعتمادها من قسم النشاط الطلابي بالإدارة مع ملاحظة الآتي :

- الحرص على التميز في التخطيط للنشاط داخل المدرسة مع أهمية إشراك جميع الطلاب وعدم اقتصاره على فئة معينة والرجوع لأدلة النشاط الطلابي .
- إعداد البرنامج الزمني لكل فعاليات وبرامج المدرسة الداخلية وكذلك إعداد الجداول الزمنية للإذاعة المدرسية والدوري الرياضي والمسابقات الثقافية المنهجية والمسابقات اليومية والاجتماعية ... إلخ .
- وضع خطة أسبوعية لتكريم الطلاب الفائزين في المسابقات اليومية .

❖ الإعلان عن كل البرامج بجميع الوسائل المتاحة بالمدرسة .

❖ التأكيد على تكوين وتفعيل مجلس النشاط داخل المدرسة .

❖ التأكيد على ضرورة الاهتمام بتفعيل البرامج والمناسبات العامة .

❖ ضرورة التوثيق المصور والكتابي لكل الأنشطة والبرامج والفعاليات ورفعها على الموقع الإلكتروني الخاص بتعليم الليث على الرابط (www.laithedu.gov.sa) وإرسال تقريراً مطبوعاً ومخرجاً بشكل مميز يعكس واقع المدرسة مع نهاية الفصل الدراسي مع إرفاق CD

❖ التأكيد على أخذ موافقة أولياء أمور الطلاب في جميع البرامج والأنشطة سواء على مستوى المدرسة أو الإدارة أو الوزارة والاحتفاظ بها في سجلات المدرسة .

•على إدارة المدرسة التي لا يوجد بها رائد نشاط اختيار أحد المعلمين المتميزين والراغبين بالقيام بمهام رائد النشاط وتكليفه وإرسال صورة من خطابه للإدارة .

•التواصل المستمر مع المشرف المتابع للمدرسة في كل ما يتعلق بجوانب النشاط ولاسيما في البرامج المركزية المنفذة في مدرستكم أو لمدرستكم مشاركة بها قبل بداية البرنامج بوقت كاف وتزويده بكافة الاحتياجات اللازمة لتفعيل برامج النشاط أو البرامج التدريبية للطلاب .

•استكمال جميع السجلات الخاصة ببرامج وفعاليات النشاط بشكل يومي من قبل رائد النشاط والمعلمين المشرفين على البرامج والأنشطة ويتم التوقيع عليها بشكل أسبوعي من مدير المدرسة .

•البرامج والأنشطة التي تنفذ داخل المدرسة يتم تنسيقها وإخراجها بشكل جيد وتزين بها مرافق المدرسة بما في ذلك أعمال وإنجازات الطلاب فهي تعكس مقدار ما يقدم داخل المدرسة من نشاطات تربوية .

•تسخير الميزانية التشغيلية وميزانية الصندوق المدرسي لبرامج النشاط الطلابي وعدم صرفها في غير ما خصص له والتقيد بتطبيق لائحة الصندوق المدرسي

مع التأكيد عليكم بعدم جمع التبرعات من الطلاب .

تنفذ جميع مدارس المحافظة المسابقة بجميع فروعها حسب كل مرحلة دراسية على مستوى الصف وعلى مستوى المدرسة (المرحلة الأولى والمرحلة الثانية).

تشارك المدارس الواردة في التعميم فقط في المرحلة الثالثة على مستوى الإدارة والمدارس التي لديها رغبة في المشاركة عليها مخاطبة الإدارة

قبل يوم الأحد ٢٤/ ٢/ ١٤٣٧هـ.

تحسب النتائج بالنقاط بحيث يحصل الطالب الأول على نقطة واحدة والثاني على نقطتين والثالث على ثلاث نقاط والرابع على أربع نقاط وهكذا وبالتالي المدرسة التي تجمع أقل عدد من النقاط تحصل على المركز الأول.

المسابقات الرياضية

م	المسابقة	شروط المسابقة
١	التحكم بالكرة للصفوف الأولية	أن يتحكم الطالب بالكرة لأطول زمن ممكن ويكون الطالب المشارك من مواليد ١٤٢٧ فما بعد مع إحضار ما يثبت ذلك . إذا تم التعادل في الزمن بين طالبين أوأكثر يتم الاحتكام إلى العقدة
٢	سباق ٦٠ م للصفوف العليا	أن يكون الطالب المشارك في سباق ٦٠ م لمرحلة الصفوف العليا من مواليد ١٤٢٥هـ فما بعد مع احضار مايثبت ذلك
٣	رمي الرمح متوسط	أن يكون الطالب المشارك في مسباق مسابقة رمي الرمح للمرحلة المتوسطة من مواليد ١٤٢١هـ فما بعد مع احضار مايثبت ذلك
٤	دفع الجلة ثانوي	مسابقة دفع الجلة للمرحلة الثانوية من مواليد ١٤١٩هـ فما بعد مع إحضار ما يثبت ذلك .

المسابقات الرياضية في المرحلة الثالثة على مستوى الإدارة يشترط فيها :

- ❖ أن يحضر الطالب المشارك صورة من الهوية الوطنية وذلك لتحديد إمكانية مشاركته من عدمها حسب السن القانونية المحددة للمسابقة
- ❖ على الطالب المشارك الحضور بالزي الرياضي الكامل

المسابقات المنهجية

م	المسابقة	شروط المسابقة
١	الإملاء للصف الثالث الابتدائي	المسابقات العلمية المنهجية في المرحلة الثالثة على مستوى الإدارة مقرر الفصل الدراسي الأول حتى نهاية الأسبوع الرابع عشر من المنهج الدراسي
٢	العلوم للصف الخامس الابتدائي	
٣	لغتي للصف الثالث متوسط	
٤	التربية الاجتماعية للصف الثاني متوسط	

المسابقات الفنية

م	المسابقة	شروط المسابقة
١	الرسام الصغير للصفوف الاولية	مسابقة الرسام الصغير للصفوف الأولية ومسابقة الوطن في عيون أبنائنا للمرحلة العليا يشترط لها الأتي: تعدد العناصر في التعبير الفني يزيد من فرص الطالب للحصول على الدرجة الكاملة . تغطية جميع المساحات اللونية على مساحة A٤ . الالتزام بموضوع المسابقة والإخراج الجيد للتلوين وستكون الألوان إما الطباشير أو الفلوماستر .
٢	الوطن في عيون أبنائنا للصفوف العليا	
٣	أجمل رسمه للمرحلة للمتوسطة	مسابقة الرسم (أجمل رسمة) شروط المسابقة : حرية اختيار الألوان المستخدمة في العمل الفني (المائية – الإكليرك – الألوان الزيتية). إتقان الفكرة وتوزيع العناصر والتلوين الكامل للموضوع . الرسم على لوح كنفس (قماش مشدود على إطار) مقاس ٥٠سم × ٦٠ سم يشارك كل طالب بعمل واحد فقط (بدون إخراج
٤	الخط العربي للمرحلة الثانوي	بنط القلم المستخدم في المسابقة (٢ ملم) نوع الخط ١-نسخ ٢-رقعه ٣-ديواني
	الرسم الجداري للمرحلة الثانوية	الرسم الجداري شروط المسابقة : يمكن الاستعانة بالصور واللقطات الفوتوغرافية لتوضيح العناصر وتترك للطالب حرية التعبير . حدد مقاس الجدارية (٦٠ سم × ٩٠سم) أو المقاس الذي تحدده لجنة التحكيم . يرسم الطالب لوحة تعبر عن موضوع (وطني هويتي) يشارك الطالب برسمه جدارية واحدة (بمفردة) الرسم بألوان الكريلك أقصى حد للانتهاء من الرسم ساعتين من بداية الموافقه

م	المسابقة	شروط المسابقة
١	التصوير الفوتوغرافي في للمرحلة الثانوية	يتم تقييم ثلاث صور متنوعة للمشارك ١-صورة لجسم متحرك باستخدام سرعة الغالق ٢-صورة مقربة مع استخدام العازل للخلفية وتركيز العدسة على جزء من المشهد ٣-صورة من فعاليات المسابقة التنافسية يلتقطها المشارك بنفسه ❖يجب استخدام نفس الكاميرا لجميع الصور المشاركة ❖يجب أن تكون الصور خام غير معدله بأي برنامج للتعديل ❖أن تكون الصور حديثة بتارخ المسابقة ولم يسبق نشرها أو تداولها في المواقع أو برامج التواصل الاجتماعي
٢	من إخراجي للمرحلة الثانوية	مسابقة من إخراجي إحضارصورة ثابتة ومتحركة – صوت – خلفيات -...الخ . إحضار البرنامج الذي سينفذ الطالب من خلاله العمل على فلاش وتثبيته على الجهاز الموجود بالإدارة . يتم احضار العمل على مستوى المدرسة .

المسابقات الكشفية

م	المسابقة	شروط المسابقة
١	التقاليد الكشفية ابتدائي عليا- متوسط	❖ أن يكون الطالب المشارك ضمن الفرقة الكشفية بالمدرسة ❖ حضور الطالب المشارك بالزي الكشفي الكامل ❖ يفضل أن يكون للطالب مشاركة على مستوى الإدارة
٢	نظام الطلائع (متوسط)	
٣	مجالات المنهج الكشفي للمرحلة الثانوية	

المسابقات الثقافية

م	المسابقة	شروط المسابقة
١	المنشد الصغير للصفوف الاولية	يؤدي الطالب نصاً شعرياً أو نثرياً فصيحاً (عن ظهر قلب). أن يكون النص الشعري باللغة العربية الفصحى أن يعتمد في اللحن على نغمة الكلمة وطبقات الصوت والمؤثرات الصوتية . عدم استخدام آلات الطرب في النشيد مطلقاً. الالتزام بزمن النشيد من (٣ إلى ٧ دقائق). إدخال بعض العناصر لتأخذ اللوحة شكلاً جمالياً مثل الملابس ، الإضاءة ، الحركة .... الخ. يؤدي النص منشد واحد بدون فريق (كورال).
٢	أجمل نشيد (متوسط)	
٣	الإنشاد (ثانوي)	
٤	الالقاء الفردي ابتدائي (عليا)	الالتزام باللغة العربية الفصحى ألايكون النص ملحناً أن تكون المشاركة ذات موضوع تربوي الالتزام بزمن الإلقاء من (٣ إلى ٧ دقائق).
٥	الالقاء الفردي (ثانوي)	

آلية تنفيذ المشروع

مواعيد تنفيذ المسابقات واللجان المشرفة عليها:

المستوى	مواعيد التنفيذ	اللجان المشرفة
الصف	ابتداءً من الأحد ٣/ ٢ /١٤٣٧ هـ إلى الخميس ٧/ ٢ /١٤٣٧ هـ	المعلمون المتخصصون ورائد النشاط
المدرسة	ابتداءً من الأحد ١٠/ ٢/ ١٤٣٧هـ إلى الخميس ١٤/٢/١٤٣٧هـ	مدير المدرسة والمرشد الطلابي ورائد النشاط والمعلمون المتخصصون
الإدارة	المرحلة الإبتدائية يوم الإثنين ٢٥/٢/١٤٣٧هـ	المشرفون التربويون رواد النشاط والمعلمين عند الحاجة
	المرحلة المتوسطة يوم الثلاثاء ٢٦/٢/١٤٣٧	
	المرحلة الثانوية يوم الأربعاء ٢٧/٢/١٤٣٧	

آلية تنفيذ المشروع

أسماء المدارس المشاركة على مستوى الإدارة

المرحلة الابتدائية

اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة
ابن الجزري	طفيل	جعفر بن أبي طالب	أبو ذر الغفاري	عمرو بن العاص	سعيا	الحسن بن علي
سعيد بن العاص	يلملم	عبدالله بن رواحة	الفاروق	ابن القيم	أبو عبيدة	الملك عبدالله
طارق بن زياد	السعودية	ابن الهيثم	العزيزية	الفرقان	هارون الرشيد	خالد بن الوليد
ابن رشد	الملك فهد	بلال بن رباح	ذات الصواري	حسان بن ثابت	ابن كثير	عمار بن ياسر
الإمام النووي	حمزة بن عبدالمطلب	عبدالملك بن مروان				

اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة
الفرقان	الفهد	الأمير نايف	عبدالله بن عباس	خالد بن الوليد	طارق بن زياد	الإمام الشافعي
عبدالله بن رواحه	الرازي	الأمير أحمد	الخالدية	الحسين بن علي	طفيل	سعيا
حسان بن ثابت	أبو ذر الغفاري	عمار بن ياسر	الصديق	سعيد بن العاص	ولي العهد	حمزة بن عبدالمطلب
الفيصل	الأمير سعود بن عبدالمحسن	جعفر بن أبي طالب	الفتح	عبدالله بن رواحه	يلملم	الملك عبدالعزيز
الأمير سعود الفيصل	عبدالملك بن مروان					

المرحلة الثانوية

اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة	اسم المدرسة
حسان بن ثابت	علي بن أبي طالب	الأمير سعود الفيصل	سعيا	طارق بن زياد	ابن الهيثم	سعد بن معاذ
ثانوية الليث	الملك عبدالعزيز	الإمام محمد بن سعود	ثانوية أضم	يلملم	عمر بن الخطاب	الأمير أحمد
الخالدية	الأمير نايف	الأمير سعود بن عبدالمحسن	جابر بن حيان	الفتح	زيد بن ثابت	الصديق
طفيل						

المدارس التي لم تذكر أعلاه وترغب في المشاركة نرحب ونسعد بها ونرجو التنسيق مع المشرف على المسابقة الأستاذ/ عبدالله الخيري جوال٠٥٦٤٧٨٦٧٤٦
أو الأستاذ : عبدالرحمن البركاتي جوال ٠٥٠٤٥١٠٣٢٠

- للاستفسار عن تفاصيل المسابقات الرجوع لمشرفي المجالات
- ١-علي إبراهيم الخيري (الرياضي) جوال /٠٥٥٥٥٦٦٣٦٤
- ٢-خالد سعيد النقيب (العلمي) جوال /٠٥٠٣٥٣٥٢٤٤
- ٣-خالد محمد الجبيري (الثقافي جوال / ٠٥٤٦٧٦٦٤١٥
- ٤-يحيى موسى الضامري (الفني) جوال ٠٥٦٠٣٤٣٢٩
- ٥- عبدالله محمد البصراوي (الكشفي) جوال ٠٥٥٥٥٩٠٥٧٧